NOTICE

DE

250 DESSINS

ANCIENS

ET DE

QUELQUES MODERNES

COMPOSANT LA

Collection de M. FOREST

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 4

Le Samedi 23 Avril 1870

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE,** Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jour de la Vente, de midi à deux heures

PARIS — 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront, en sus des enchères, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES DESSINS

Nous commençons la désignation des Dessins par une intéressante série de Portraits charges, par H. Vernet, Isabey et Cicéri, provenant d'un Album qui faisait partie de la Collection de Cicéri père vendue récemment.

---

1 — Vernet (H.). Guillon fils.

2 — Id. Brunetière.

3 — Id. Péan de Saint-Gilles.

4 — Id. Fieffé de Bordeaux, à l'Opéra.

5 — Id. Regnier, peintre.

6 — Id. Dr Blancheton.

7 — Id. Jeauret.

8 — Id. Delaroche, peintre-décorateur.

9 — Id. Allard.

10 — Id. Lafond.

11 — Id. Portrait.

4,10

12 — Isabey père. Portrait des frères Mongolfier. Crayon noir estompé, rehaussé de blanc, très-fini.

13 — Isabey. Félicité Cicéri.

14 — Id. Portrait de M. Bazzi.

15 — Id. Baron Taylor.

16 — Id. Thiénon, peintre de paysage.

17 — Id. Fontaine, architecte.

18 — Id. Bouton, peintre.

18 *bis*. Id. Tomaguey, statuaire.

19 — Id. Eller.

20 — Id. Lassagne.

21 — Id. Briantais.

22 — Id. Auguste.

23 — Id. Maze.

24 — Id. Emile, gendre d'Isabey.

25 — Id. Habeneck, chef d'orchestre de l'Opéra.

26 — Id. Tourton.

27 — Id. Meissonier fils.

28 — Id. Roussel.

29 — Id. Ella.

30 — Id. Jacques.

31 — Id. Tournay.

32 — Id. Duval Lecamus, peintre.

33 — Isabey. Pichard.

34 — Id. Gueminée.

35 — Id. Leroy.

36 — Id. G. Dugazon, danseur.

37 — Id. Eller.

38 — Id. Laurisse.

39 — Id. Cabaroux, médecin.

40 — Id. Fulchiron, député.

41 — Id. Regnier, peintre.

42 — Id. Corrazza, cafetier.

43 — Id. Bruière.

44 — Id. Huvé, architecte.

45 — Id. Walick.

46 — Id. Plantade fils, compositeur de musique.

47 — Id. Lefebvre, peintre de portrait.

48 — Id. George Samuel Samuel.

49 — Id. Dugazon, danseur à l'Opéra.

50 — Id. Benj. Moratta.

51 — Id. Tariot.

52 — Id. Caron.

53 — Id. Portrait de Marie-Louise en pied, à la Malmaison. Dessin au fusain, rehaussé de blanc.

54 — Cicéri père. Gide, éditeur de musique.

55 — Cigéri père. Desfontaines, peintre-décorateur.

56 — Id. Zara, peintre-décorateur.

57 — Id. Bérard.

58 — Devéria. Petite peinture montée en dessin.

59 — Alonzo Cano. Saint en prière. Dessin à la plume, lavé, gravé. (Collection Laforge de Lyon.)

60 — Amerighi. Deux Lutteurs. (Plume et lavis.)

61 — Saint-Aubin. Costumes du temps.

62 — Cav. d'Arpino. Dessin allégorique.

63 — Avercamp (H.). Casseurs de glace. (Aquarelle.)

64 — Baccio Bandinelli. Tête de cheval. (A la plume.)

65 — Bakalowicz. Portrait de femme. (Aquarelle signée.)

66 — Baroccio. Etude de torse. (Plume et bistre.)

67 — Berghem. Paysage avec animaux.

68 — Bertin. Vue d'un château; paysage.

69 — Blanchard. Famille. (Sanguine.)

70 — Boilly. Réunion de spectateurs.

71 — Boilly. Portrait de femme. (Fusain estompé.)

72 — Boissieu (De). Un Lecteur. (A la plume.)

73 — Id. Paysage. (Encre de Chine.)

74 — Id. Un Fumeur. (Dessin au crayon noir.)

75 — Boissieu (De). Joueur de vielle. (Sanguine.)

76 — Id. Paysage lavé à l'encre de Chine.

77 — Bonaffé. Vue d'une plage au soleil couchant.

78 — Bouchardon. Saint en prière. (Sanguine.)

79 — Boucher (Fr.). Jeune Pâtre. (Crayon noir rehaussé de blanc.)

80 — Boucher. Enfant. (A la sanguine.)

81 — Id. Jeune Paysan. (Fusain rehaussé de blanc.)

82 — Id. Deux Études de chiens. (Crayon.)

83 — Id. Dessin à la sanguine.

84 — Id. Paysage. (Crayon noir.)

85 — Bourdon (S.). Composition à la sanguine.

86 — Bramer. Une décollation. Lavé et rehaussé de hachures blanches.

87 — Bremberg (Barth.). Vue de ville. (Encre de Chine.)

88 — Cagnaso. Dessin à la plume.

89 — Campi (Ant.). Sanctification.

90 — Casanova. Paysage avec animaux.

91 — Id. Paysage avec animaux. (Aquarelle.)

92 — Id. Paysage avec animaux. (Aquarelle.)

93 — Castiglione (B.). Dessin à la plume.

94 — Carlo Cesi. Dessin au bistre rehaussé de blanc. (Signé.)

95 — Casanova. Deux Batailles. Au bistre.

96 — Cavedone. Etude. Femme. Aux trois crayons.

97 — Challe. Rendez-vous de chasse. (Aquarelle.)

98 — Cignani. (C.) Adoration. Dessin à la plume.

99 — Bakalowitcz. Dessin au crayon noir.

100 — Clermont. Pastorale. Joli dessin à la plume.

101 — Coignet (J.). Marine.

102 — Corenzio (Belizario). Christ en croix. Signé.

103 — Coypel. Tête de vieillard. Aux trois crayons.

104 — Delacroix (Eug.). Série de types, d'après. Hogarth, avec le cachet de sa vente.

105 — Demarne. Groupe d'animaux. Encre de Chine.

106 — Diepembeck. Dessin allégorique.

107 — Dietrich. Portrait d'homme.

108 — Diziani (G.). Andromède. Dessin à la plume et au bistre.

109 — Doré (Gust.). Dessin à la plume.

110 — Drouais. Dessin aux deux crayons.

111 — Id. Portrait au crayon noir.

112 — Feti (Dom.). Sainte Famille. A la plume.

113 — Flers (C.). Entrée de bois.

114 — Francia. Études au crayon noir.

115 — Franz. Aquarelle, Marine. ———— f 2

116 — Gillot. Jolie Composition à la plume.

117 — Boucher (F.). Paysage. Joli dessin à la sanguine.

118 — Girodet. Soldats à l'exercice.

119 — Goyen (Van). Marine.

121 — Gouaspre-Dughet. Étude du tableau gravé dans Ch. Blanc. Dessin au bistre.

122 — Guerchin. Paysage à la plume.

123 — Id. Un Paysan. Plume et bistre.

124 — Id. Paysage à la plume et au bistre.

125 — Guide. Lucrèce.

126 — Guido. Une Sybille. Sanguine. Collection du comte de Caylus.

127 — Guide. Faune poursuivant une nymphe. Dessin à la plume.

128 — Helmont (Van). Dessin, sanguine, gravé.

129 — Hemskerke. Dessin à la sanguine.

130 — Hervier. Une École de filles. (Aquarelle.)

131 — Horremans. Portrait d'homme en pied. A la sanguine.

133 — Huet (J.-B.). Pastorale. Dessin à la plume.

134 — Ingres. Dessin fait en Italie, d'après une statue antique.

135 — Isabey (E.). Étude de rochers au bord de la mer.

136 — JACQUES (Ch.). Portrait de femme.

137 — JEAURAT (E.). La Marchande à l'éventaire. Belle sanguine.

138 — JONCKIND. Vue du port d'Amsterdam. Fusain rehaussé de blanc.

139 — JORDANO (Lucas). Sainte Famille.

140 — LAAR (Pierre de). Groupe d'animaux.

141 — LAFOSSE (Ch.). Adoration des Bergers. Crayon noir.

142 — LALLEMAND. Paysage au fusain rehaussé de blanc.

143 — LANFRANCO. Figure allégorique.

144 — LANTARA. Paysage. Crayon noir.

145 — LEBRUN (Ch.). Sujet allégorique.

146 — LEFÈVRE (A.). Femme lisant.

147 — LAUGENDYCK. Dessin à la plume lavé de bistre.

148 — LEMOINE (F.). Andromède.

149 — LÉPICIÉ. Dessin au bistre. (Signé.)

150 — LIEVENS (J.). Moines prêchant.

151 — VANLOO (J.-B.). Dessin allégorique.

152 — LORSAY (Eust.). La Lecture. Jolie aquarelle.

4,50 153 — LOUTHERBOURG. Paysage avec animaux.

154 — MARATTE (Carle). Jolie composition à la plume.

155 — MEULEN (Van der). Cavaliers. Beau dessin au crayon noir rehaussé. Étude pour un tableau du Musée de Versailles.

156 — ID. Études de cavaliers faisant partie d'un tableau de Versailles.

157 — MICHEL. Paysages. Dessins au crayon noir, aquarelles.

158 — MOLA (F.). Sainte Madeleine.

159 — ID. Paysage avec figures. Sanguine.

160 — MOUCHERON. Une Vue de parc. Beau dessin aquarelle. 15

161 — NATTIER. Portrait de femme. Aux deux crayons.

162 — NICOLLE. Paysage à la plume. 2,25

163 — NORBLIN. Portrait de femme en Diane. (Signé.) 2

164 — ORIZONTI. Paysage. Sanguine. 2,75

165 — OS (Van). Animaux.

166 — OUDRY. Nature morte.

167 — ID. Canards. Dessin à la gouache. 4.

168 — ID. Deux Faucons.

169 — PATEL. Paysage. A la gouache sur parchemin. 8,50

170 — PATER (J.-B.). Dessin à la sanguine. 4,50

171 — PARIZEAU. Beau Dessin au bistre, rehaussé de blanc.

172 — PARMESAN. Adoration.

173 — PARROCEL. Portrait de femme. Crayon noir, rehaussé de blanc.

173 *bis* — ID. Portrait de femme. Crayon noir, rehaussé de blanc.

174 — ID. Cavaliers. A la sanguine. Signé.

175 — PERIGNON. Vue de l'île Barbe, à Lyon. (Aquarelle.)

176 — PILLEMENT (J.). Paysage. Au crayon noir.

177 — ID. Paysage. Au bistre.

178 — ID. Paysage.

179 — PIOMBO (Seb. del). Étude au crayon noir.

180 — PONTORMO. Dolorosa. Sanguine, maître très-rare.

181 — POUSSIN. Étude avec notes au verso.

182 — PRÉVOST. Descente de la Courtille.

183 — PROCACCINI. Adoration. Crayon noir.

184 — RESTOUT. Étude pour le tableau de Jésus guérissant les paralytiques. Sanguine rehaussée de blanc.

185 — ROBERT (H.). Jeune Pâtre assis. Sanguine.

186 — ROCCO. Sultane à sa toilette. Aquarelle.

187 — RUBENS (P.-P.). Une Tête et une Main. Dessin au crayon noir.

188 — Rugendas. Cavaliers combattant.

189 — Id. Soldats au repos.

190 — Id. Bataille.

191 — Salviati. Beau Dessin à la plume et au bistre.

192 — Sarazin. Vue du pont de Mey. Signé.

193 — Id. Paysage à la plume.

194 — Schidone. Lapidation. Plume et bistre.

195 — Id. Assomption.

195 *bis* — Scorza (Sinibaldo). Cavaliers. Dessin à la plume.

196 — Swebach. Types russes.

197 — Terburq (G.). Homme en pied. Dessin au crayon noir.

198 — Testa (Pietro). Nymphe et Satyre. Dessin à la plume.

199 — Tiépolo. Dessin allégorique. Encre de Chine.

200 — Topffer. Beau Paysage. Sépia. Signé d'initiales.

201 — Troy (De). Intérieur de parc.

202 — Turner. Village au bord de la Tamise. Aquarelle.

203 — Id. Aquarelle.

204 — Vanni (F.). Moine en prière.

205 — Id. Moine en prière. Encre de Chine.

206 — Velde (G. V. de). Marine.

207 — Id. Marine.

208 — Velde (Isaï Van de). Dessin au crayon noir. Signé et daté.

208 *bis* — Vernet (H.). Tête de jockey. Peinture avec gravure.

209 — Veronèse (P.). Adoration. Dessin inachevé à l'encre de Chine.

210 — Veroter. Paysage. Marine. Signé d'inltiales.

211 — Vries. Paysage. Marine. Crayon noir.

212 — Vos (Martin de). Saint en prière dans une grotte. Collection Andéossy.

213 — Vouet (S.). Un Apôtre. Dessin au crayon noir.

214 — Waterloo. Paysage avec animaux.

215 — Witringa. Paysage. Marine. Signé et daté.

216 — Id. Marine. Encre de Chine. Signé et daté.

217 — Id. Marine.

218 — Witt (De). Mise au tombeau. Sanguine rehaussée de blanc.

219 — Id. Figures d'anges. A la plume.

220 — Wœnix. Rendez-vous de chasse.

221 — Worst (J.). Paysage avec animaux, par V. de Velde.

222 — Wouwernans (Ph.). Étude de chevaux et cavalier.

223 — Zuccaro. Une Muse. Aux deux crayons.

224 — Id. Tête de vieillard. Aux deux crayons.

225 — Id. Tête d'étude. Aux deux crayons,

226 — Zwerts. Paysage. Encre de Chine.

227 — École française. La Méditation. Crayon noir rehaussé de blanc.

228 — Id. Composition à la plume.

229 — École italienne. Annonciation. Collection Josuah Reynolds.

230 — Id. Macédoine de figures à la plume et lavées. Collection Laforge, de Lyon.

231 — Id. Sainte Famille.

232 — Id. Le Christ et saint Pierre.

233 — Id. Saint Marc. Dessin à la plume.

234 — Id. Paysage avec animaux.

235 — Id. Étude à la sanguine.

236 — Id. Cène. Dessin à la plume, lavé au bistre.

237 — Id. Belle Étude à la sanguine.

238 — École flamande. Nature morte.

5 — 239 — École flamande. Paysage - Marine. Aquarelle.

3,50 240 — Id. Marine. Encre de Chine.

1,25 241 — Inconnu. Tour Saint-Jacques, à Paris.

2,50 — 242 — Id. Dessin allégorique. Aquarelle.

243 — Un Lot de vingt Dessins.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 1948